

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
Circuits organisés par le musée d'Arudy

Samedi 17 septembre

Matin : 8 h.30-12 h.30

Jacques BAUER

*« Instantanés » de tectonique pyrénéenne en vallée d'Ossau
ou... la double origine de la montagne pyrénéenne*

- * Stations 1 et 2: Col du Pourtalet, côté espagnol : Tectonique dans les calcaires du Carbonifère
Col du Pourtalet, côté français : le pic du Midi d'Ossau
- * Station 3 : Coup d'œil sur le(s) pli(s) du Moustardé.
- * Station 4 : Caillou de Soques : - vue sur d'autres plis dans le Paléozoïque avec le Pic du Midi d'Ossau en fond de tableau
- gros bloc de calcaire paléozoïque finement lité, à silex, intensément plissé (Carbonifère inférieur ?). Fractures de Riedel (en échelons)
- vue sur la vallée vers l'aval
- * Station 5 : « Belvédère » avec vue sur la discordance du Crétacé supérieur (calcaires des canyons), sur le pluton granitique des Eaux-Chaudes. Par-dessus l'assise du calcaire autochtone s'est installée la nappe de calcaires chevauchante (vergence = direction de chevauchement – Sud). Avec deux « klipptes » comprenant des lambeaux de terrains paléozoïques : le Cézy et le Gourzy.
- * Station 6 : Route vers les Eaux-Bonnes, juste au-dessus de la bifurcation, vue sur la morphologie glaciaire de la vallée d'Ossau en aval de Laruns. Deux parkings possibles : à la bifurcation, ou sur la droite d'un virage un peu plus haut ; ensuite, on marchera 200 ou 300 m.
- * Station 7 : Vue sur la rive droite de la vallée d'Ossau depuis la route montant de Bielle à Bilhères : monter jusqu'à une aire de parking qui se trouve juste après l'entrée supérieure de Bilhères
D'ici, vue sur les compartiments faillés et chevauchant vers le Nord, du Jaout et de Port de Castet. On se trouve au nord de la zone d'accidents décrochants dite « Faille Nord-pyrénéenne » ou FNP, séparant le domaine de vergence Sud (que nous avons vu plus tôt) du domaine de vergence Nord sur lequel nous nous trouvons.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
Circuits organisés par le musée d'Arudy

Samedi 17 septembre
Après-midi : 13 h.30 -17h.

Jean-Paul SAVÉ
Vestiges de volcanisme sous-marin en bas-Ossau
(Crétacé)

* Station 1 : Bager d'Arudy. Parking en bordure d'un champ. 3 mn. de marche pour découvrir une suite de coulées (protégées par l'herbe) basaltiques : vestiges d'un volcanisme sous-marin actif, dans une zone de failles, où la lave en fusion (1000°) arrive au contact de l'eau de mer (4°) et se refroidit brusquement.

Cette zone était dans un bras de mer profonde, s'ouvrant entre la plaque Europe et la plaque Ibérie, qui est associé à l'ouverture de l'Océan Atlantique.

Le document de Géoval pour la plaine d'Ogeu illustre également ce phénomène volcanique. On remarquera dans ces coulées les stigmates de petites bulles de dégazage.

* Station 2 : Bager d'Arudy, rive gauche d'un ruisseau marquant la limite avec le Bager d'Oloron. « Rosace ». Basalte en « marches d'escalier ».

* Station 3 : Bager d'Oloron. Matériel basaltique en blocs très fragmentés, pris eux-même dans une brèche volcanique : spilite gris-blanc



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
Circuits organisés par le musée d'Arudy

Dimanche 18 septembre

Matin : 8 h.30-12 h.30

Geneviève MARSAN

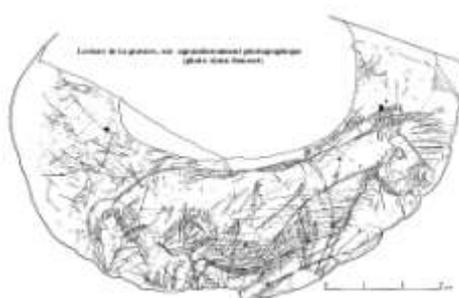
Préhistoire du bassin d'Arudy

* Station 1 : Colline et grotte de Saint-Michel. Environnement des chasseurs-cueilleurs du Magdalénien des Pyrénées. Fouilles anciennes de Félix Mascaroux.

* Station 2 : Colline du Larroun et grotte d'Espalungue (visite exceptionnelle). Ses différents habitats préhistoriques.

* Station 3 : Quartier Anglas : abri-sous-roche de la Houn de Laa (sépulture et habitat du Néolithique final/Âge du Bronze)

Retour à la salle Malarode (stationnement à côté du musée) : casse-croûte pris en commun.



Après-midi : 13 h.30-17 h.

Geneviève MARSAN et Jean-Daniel LARRIBAU

Préhistoire récente au Benou : cercles de pierre et polissoir-affutoir d'Accaüs

* Station 4 : Ensemble des cercles de pierre d'Accaüs (structures à vocation rituelle et/ou funéraires de l'Âge du Fer)

* Station 5 : Bloc polissoir-affutoir d'Accaüs (fabrication de haches en pierre polie, vestige du défrichage de la forêt, fin du Néolithique/Âge des métaux)

* Station 6 : Retour à la salle Malarode. Présentation des peintures/gravures de la grotte d'Oxocelhaya et de leur publication récente par **Jean-Daniel LARRIBAU**.